

الاولى من مائة الف نسخة  
رقم ندر ان وصلت اليه مج





# الحرب ضد الفلسطينيين وضرب القوات الدولية دمشق تستخدم الورقة اللبنانية حتى الانتحار!



مقاتلو أمل... عدوان مستمر على المدنيين.

بين العملية العسكرية والعلمية العسكرية، على الساحة اللبنانية، عملية عسكرية ثالثة وأربعة، لا يستطيع أحد أن يتكهن بمكانها وزمانها، وعندما وجد النظام السوري نفسه محسوراً في أعقاب الاتهامات المباشرة التي ساقها الإعلام الفرنسي ضده، والاتهامات غير المباشرة التي ردها بعض المسؤولين الفرنسيين، كان السؤال الذي طرحه للفرنسيين: أين سيضرب النظام السوري الآن.

ولم يتردد السؤال طويلاً، في بعض الكواليس الدبلوماسية، حتى تعال صدى جوابه في بيروت الشرقية من خلال العملية العسكرية التي استهدفت الجيش اللبناني ورئاسة الجمهورية وما تبقى من المؤسسات الرسمية، لكن الرد العسكري الحازم الذي تولاه الجيش اللبناني بنفسه، واعتقل من جرأته بعض العسكريين السوريين وأفراد من ميليشيا «أمل» وبمقتضى الأحكام الدستورية مع المعلومات السورية طرح السؤال مرة أخرى، وهو: أين ستضرب سورية الآن.

وضع النظام السوري على الصعيد الداخلي نفسه، وعلى الصعيد العربي والدولي، يجعل السؤال مشروعا، كما يقول للراغبين في الدبلوماسية، وكما يتوقع العارفون بربود الفعل الدولية على التخطيط لها، والتي انتهت إلى انكفاء عسكري وسياسي، وبفض رمدو الفعل الدولية.



هافز الأسد

## الحروب السورية في لبنان

وكما فعل النظام السوري، في إثارة القنابل الدخانية من خلال الممارك التي استهدفت الجيش اللبناني لتغطية بصماتها في شوارع باريس ولندن، والأحداث واقع سياسي جديد لجأ إلى افتعال حرب جديدة ضد المدنيين الفلسطينيين في صور، من خلال ميليشيا «أمل» وفي الحروب التي خاضتها الرموز العسكرية وللخيارات في دمشق، وأرادت تحقيق جملة من الأهداف السياسية

## مع ندوة تلفزيونية تحاكي الواقع

## يناريو الردع الأميركي لتضليل الرأي العام

آخر ساخر بأن إسرائيل تغلق تلك من سدوات دون قيادة، فيلق آخر: «أنا شطنا الصراخ»، قصف ليبيا أيضاً لم يخرج بقلادة، ويقر المشاركون بأن أحداً لا يتوقع من الغارات في أية حال، القضاء على الإرهاب.

ولما كانت القوات الدبلوماسية بين موسكو وواشنطن نشطة، والاستخبارات السوفياتية غير غافلة عما يجري ومن احتمال قرار أميركي بضرب سوريا، تبادر موسكو إلى إعلان حالة التأهب لقواتها وتحتج واشنطن علناً من الاقتراب من سوريا.

الأميركيون في مازق: إذا لم يضربوا سوريا «سيستبدت السوفيات على التهديد»، وفي الوقت نفسه يجب تفادي التصعيد بلا منطق، يجري الاتفاق في النهاية على الرد بإعلان تأهب أميركي مقابل السوفيات، علناً من الاقتراب من سوريا.

وغداً الاستنتاج يقود المراقب العربي ليس فقط إلى ضرورة الاطلاع على مختلف جوانب الحياة السياسية الأميركية، حتى تلك التي قد لا تبدو لها علاقة مباشرة بالعالم العربي، بل أيضاً إلى تحيز من يعتقد بأن الولايات المتحدة تصرف فقط بدافع الرد على الاستفزاز أو تستهدف دولا معينة لخلافات سياسية معها.

الأميركيون في مازق: إذا لم يضربوا سوريا «سيستبدت السوفيات على التهديد»، وفي الوقت نفسه يجب تفادي التصعيد بلا منطق، يجري الاتفاق في النهاية على الرد بإعلان تأهب أميركي مقابل السوفيات، علناً من الاقتراب من سوريا.

النتيجة الأولى التي يخرج بها المتفرج على تمرين كهذا هي أن السياسة الأميركية، بعموميتها وتفاصيلها، آراء «الأرهاب» محكومة كثيراً بعوامل داخلية لا علاقة لها بالأرهاب أو بالرعب عليه من قريب أو بعيد، فالعمليات العسكرية الأميركية ضد ليبيا في التمرين كان هدفها الوحيد تسجيل نقاط في لعبة الرأي العام الأميركي، وليس وقف الإرهاب أو معاقبة مرتكبيه، ولم يتخذ المسؤولون / الممثلون أنفسهم بغير ذلك.

النتيجة الأولى التي يخرج بها المتفرج على تمرين كهذا هي أن السياسة الأميركية، بعموميتها وتفاصيلها، آراء «الأرهاب» محكومة كثيراً بعوامل داخلية لا علاقة لها بالأرهاب أو بالرعب عليه من قريب أو بعيد، فالعمليات العسكرية الأميركية ضد ليبيا في التمرين كان هدفها الوحيد تسجيل نقاط في لعبة الرأي العام الأميركي، وليس وقف الإرهاب أو معاقبة مرتكبيه، ولم يتخذ المسؤولون / الممثلون أنفسهم بغير ذلك.

هنا يبدأ التمرين، في اجتماع مشترك بين مسؤولي البيت الأبيض، بمن فيهم رئيس الولايات المتحدة، وأعضاء مجلس الأمن القومي، مع مشاركة من وزارة الدفاع والخارجية.

جرى أولاً بحث جميع احتمالات الرد المحتمل، على أساس أن من الضروري أن تتحرك الولايات المتحدة، والا فقد الرئيس شيبته، كما لم يحدث في التاريخ لرئيس آخر (كان هذا أحد الهجوم الأساسي لدى المسؤولين)، وبعد دراسة، واستعداد الخوفاً للمشارقة لليبيا أو اغتيال العقيد القذافي، وصل القرار إلى قصف المدن ومحاورة الشواطئ ولغم اللواتي الليبية، وهكذا كان، بعد دراسة جميع الخسائر المتوقعة لهذه الإجراءات من جانب أوروبا أو الاتحاد السوفياتي.

تبيين، بعد خمسة أيام من العمليات العسكرية، أن الأميركيين أخذوا في تقريبها الأولى، وأن مسؤولية العملية تقع غالباً على عاتق سوريا.

واضطر المسؤولين إلى إعادة النظر في إجراءاتهم، لأن تقريراً عن خطأ الاستخبارات تسرب إلى الصحافة، ولولا ذلك لتفاخروا عن الموضوع بكلمات المشاركين، واقتصر على ضرب ليبيا.

وكان اجتماعهم اللبناني على أن من غير الواجب إطلاقاً أن تقرر الحكومة الأميركية بخطرنا والاحتمال العالم عليهم، على حد قول أحدهم ومن الضروري الاستمرار في العمليات العسكرية ضد ليبيا حفاظاً على الوجه الأميركي، مع التخطيط لعمل ما ضد سوريا.

مرة أخرى دار البحث في جميع الاحتمالات، بينما أعلنت أوروبا غضبها على السياسة الأميركية العنصرية (حفاظاً على العلاقات الأوروبية - العربية)، والأميركيين يسخرون منهم سرراً لأن أوروبا، في الواقع لا تستطيع الخروج على طاعة أميركا.

وتبين للمسؤولين أن الولايات المتحدة لا تملك خيار ضرب سوريا كما فعلت في ليبيا، لأن الاتحاد السوفياتي لن يسكت عن ذلك، ويقتصر أحدهم ضرب البقاء فقط فيرد.

تلفزيون الأميركي قبل الاهتمام بقاهرة في برنامجه عن صنع السلاح النووي الأميركي في مطلع رداً من جانب

رض أسلوباً نادر الظهور في التلفزيون وشائع في غرف تدريب بين العسكريين، وهو قبة، أي اشتراك عدد من ألبان مميزة لهم في القرار، ثم التصرف كما بدأت التي يعالجونها تقع

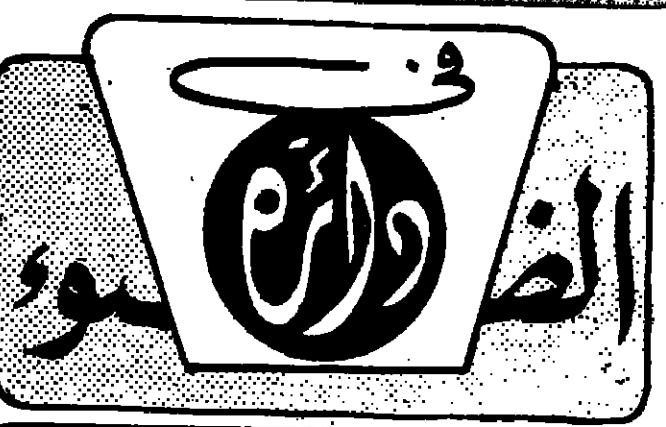
كنا تجاهل البرنامج في رافق للإرهاب، والذي يامل الإعلام الأميركي ليلة باللقاب السياسية تارة تلفزيونية تجارية بل للعاصرة، قذاة «الخنخة» سياسة.

شاركون في البرنامج كذلك في الممرات فكلت مركز في السابق للرئيس رونالد ريغان السابق إلى الشرق في رئيس لجنة القوات المسلحة بالبيت الأبيض، رئيس سابقاً لقس مكافحة كغالة الاستخبارات لهم كان شخصية مرموقة لتخطيط السياسي لا أميركي.

نه التي أشرقت على التمرين فكانت مركز لاستراتيجية والدولية في كجوز من خدمات أصلية لتأمين السياسة

بماض بالفترض حادثة لطيفة متخيلة في قاعدة لالطمة بناتوه في سقلية ما تهدد المنطقة المحيطة أشاعات قوية صادرة عن حيث يبدو أن الحافظين أو مواد اشعاعية، وتدل استخبارات على أن ليبيا

الاول من مائة ألف تسكنه، وهو الطويلة، بدورها إلى اللغة رقم نشر أن وصلت إليه مجموعة الروسية.



## الغلاء ... الذي نصنعه بأيدينا!

من المفترض أنه إذا ما أعد جدول غلاء للمناطق العربية المحتلة أن ينسجم هذا الجدول في نتائجها إلى حد كبير مع جدول الغلاء الدائم القائم حالياً في إسرائيل، نظراً لارتباط هذه المناطق ارتباطاً اقتصادياً وثيقاً مع إسرائيل...

ومع ذلك فالغلاء في المناطق العربية المحتلة ما زال، للأسف، قائماً، رغم ما حققه جدول الغلاء في إسرائيل في هذه الأيام حتى أعاد كتابة هذه السطور من ارتفاع طفيف أو هبوط طفيف أحياناً في المعدل العام لمستوى الأسعار، نظراً للثبوت النسبي في مستوى الأسعار والأجور التي ترمي إليه سياسة الصفقات لكبح جماح التضخم الاقتصادي.

بل من المفترض أن يحقق جدول الغلاء في الاقتصاد العربي المحتل، لو قدر له الخروج إلى حيز الوجود، معدلاً أدنى من نظيره في إسرائيل، نظراً لتقلص حجم الطلب الداخلي بصورة أكبر لاعتبارات اقتصادية أهمها امتصاص القوة الشرائية.

ما السبب إذن لهذا الغلاء؟

ما السبب طلالاً أن مستوى الأسعار والأجور في مصدرها من حيث المبدأ ثابتان نسبياً؟

بل ما السبب طلالاً أن قيمة الشيكل حتى هذه الملاحظات نسبياً ثابتة أن لم تكن مرتفعة؟

سؤال يريدون الكثيرون ويريدون له جواباً!

أغلب الظن أن الرد على هذا السؤال يكمن في عنصرين رئيسيين هما:

- العادة الاستهلاكية
- وفرض الاستغلال

أدع إلى الرغم من ثبوت المدخل الاسمي - ولا أقول المدخل الحقيقي - للمستهلك إلا أن المستهلك كما يبدو عموماً يؤثر أن يحافظ لسبب أو لآخر على مستوى المعيشي السابق، مما يؤثر سلباً في مدخله الحقيقي ويملس بالتالي عبئاً أكبر.

وقد تؤدي هذه العادة الاستهلاكية السيئة إلى قيام العديد من الباعة باستغلال ضعف إرادة المستهلك محققين بذلك مدخلاً وريحاً أوفر.

من هنا ترتفع حيل الأسعار سواء على صعيد السلع والخدمات، ويزداد بالتالي الإحساس العام باطراد الغلاء...

وبعد، هل يراعى المستهلك ما في جمعيته، بل هل تكيف مع الظروف الراهنة لكي يفتت على الباعة من ناحية منافذ الاستغلال؟

وهلا قنع الباعة بالربح المعتدل؟

وهلا شددت الرقابة على الأسعار؟

هذا يا قوم غلاء نصنعه لاسلاف بأيدينا من حيث كنا ندرى أو لا ندرى...

أما يكفي ما يصنعه الآخرون!!!

خالد مصطفى

**إلى النساء (الفئة) فلافطام**

بإدارة فندق سان روك أن تسبق الزوار الكرام من الضيفات العربيات

فندق سان روك

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

فندق سان روك

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

**رضي القمصنة للصناعة**

القمصن باب السامرة

شاح السامريه - قرب نورية - بال

تلفون: ٢٨٢٧٧١ - ٢٨٢٧٧٢

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

فندق سان روك

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

**فندق فايفكي**

الفندق المفضل

للبناء (الفئة) فلافطام

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

فندق سان روك

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

**زورنا فتصبحوا من زبائننا الكرام**

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

فندق سان روك

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

**هنا من الأصيل**

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

فندق سان روك

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

**الاول من مائة ألف تسكنه، وهو الطويلة، بدورها إلى اللغة رقم نشر أن وصلت إليه مجموعة الروسية.**

بإدارة - عمان - الأردن

تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠

فندق سان روك

بإدارة - عمان - الأردن

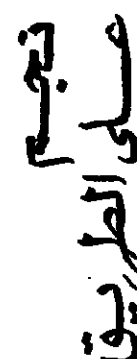
تلفون: ٨١٧٨٠٠٠

تلفون: ٩٠٣٢٠٠

تلفون: ٢٢٢١١٠







حراسة المرمى من أصعب المراكز في لعبة كرة القدم فهي تحتاج للطول والقوة واللياقة البدنية العالية وقد اختلفت الصفات لتحقيق كل البرع ورائد أحمد مصطفى الخطيب حارس مرمى وأمام بلاتة والتي ظهر بمسئولي جيد أثناء دورة عيال الأولى للبراعم فكان معه هذه اللقاء :

الاسم : رائد أحمد مصطفى الخطيب  
عمر الزماني : ١٢ سنة  
محل الرضاى : سنتين  
نادى الذي ينتمى اليه : مركز شباب

لمعبد مدرسة بيطا الثانية في قرية  
اشفيطى طابق مع فريق مدرسة بيطا  
بكورة السلام وحضر هذه المباراة جمهور  
كبير وانتهت لصالح مدرسة بيطا  
بنسبة ٢٠/٢٢

**رسالة**  
**بيت لحم**  
**(الرياضية)**

بيت لحم - القى على ملعب اريحا  
الجديد في مباراة ودية بكرة الطائرة  
فريقا شباب اريحا وبيت لحم ضد الفريق  
وقد اسفر اللقاء عن فوز للمجدد  
الغربي بثلاثين مقابل هبوط  
حكم اللقاء - عصام ابو الهوى

عمل مع مدرسة الرياضية الجديدة  
استضاف المسجد الغربي شقيقة فريق  
لجيد الشرقي (ابوديس) وبيد مباراة  
لجميع المستوى اسفر اللقاء عن فوز  
المسجد الغربي بثلاثة اشواط مقابل هبوط  
شوط

حكم اللقاء - محمد علي

قررت اللجنة الرياضية للمنادي  
الاسلامية تعيين كل من غالب التمشق  
مشرفا رياضيا على فريق البراعم  
واسامة التوكلي مدربا للفريق ، تتمنى  
لهم التوفيق في خدمة النادي .

تمكن الفريق الاول من الفوز على  
شباب اريحا بثلاثة اهداف نظيفة  
للمباراة التي جرت مؤخرا على ملعب  
ا.بحا .

معارض حج



**ایف ایہ و احیل**

النون  
 سجل امين عبد العال الهدف الرابع  
 و التفراده بلوى  
 سجل محمد زين الهدف الخامس  
 ن س رية جزءا متعمدة.  
 في الحقيقة ٤٠ يعود امين عبد العال  
 يسجل الهدف السادس لشباب رفح  
 ينتهني للباراة لصالح شباب رفح  
 ١٧  
 رز من رفح امين عبد العال وموسى  
 صرغسي ومن بيت حانون و موسى  
 دعاتين.

القدس - من المناطق الاعلامى للرابطة الفلسطينية للوجود والكراتيه هاني الحلبى

١٤ سنه  
الاول : عبد الوحش ، الثاني :  
محمد سعيد ، الثالث : وليد ظاهر ،  
الرابع : اشرف ابوسراة  
تحت حزام اصفر - قتال حو - تحت  
سن ١٤ سنة  
الاول : حازم الشرياتي ، الثاني :  
نبيل شقير ، الثالث : حمزة احمد ،  
الرابع : سعيد خطاب  
حزام اخضر - جوكوميتية فوق  
١٤ سنة ( قتال حو )  
الاول : فادي الكلوئي ، الثاني :  
الثالث : ماهر الميمري ،  
الرابع : وائل احمد  
حزام اخضر - كاتا - لكافة  
الاعمار :  
الاول : ابراهيم الكويي ، الثاني :  
عنتان محمد ، الثالث : سامر  
حزام اصفر ، الرابع : خالد ابو ارميله  
تحت حزام - كاتا - تحت سن ١٤

الاول : زهير عيسى ، الثاني :  
عيسى ، الثالث : نعم دادر  
حزام اصفر فوق ١٤ ستة كاتا :

الاول : ناظم ابو جودة ، الثاني :  
عبد الوضئ ، الثالث : جمعة غالب .


هذا ومن لقران ان تسفر التصفيات  
لعدة ثلاثة اسابيع في الاسبوع الاخير  
سندتم تتويج الابطال بالتوزيع الدروع  
والجوائز المقررة المبسوطة في حفلة  
خاصة لذلك ، بحضور مجموعة من

الناشون من عاصمة اى افريقيا  
الوصول للمقدمة والمبارقة عليه  
فالانسية التي تهتم بهم يرتفعوا  
ستواها الى الاضفل كما ان تقوم بسفر  
القراء الناتج عن هبوط مستوي  
النجوم كما يندى الاهتمام به ابي  
لد سد النجوة التي تحدث بين ابي  
واخر ... فاشبال اليوم من نجوم الغدا  
اليس كذلك اداري الانسة ؟

ابو مسلم / الزوايد

صا ادفا بطلب ٣٥

الف جنبه استرليني  
يلعب مباراة  
واحدة في عمان



طلب نجم كرة القدم الأرجنتيني  
بييجو مارادونا احسن لاعبي في العالم  
وهما شادي ناهيل الايطالي ٢٥ الف  
جنبه استرليني نظير الاشتراك  
مباراة ودية بين نادي عمان بط  
سلطنة عمان وأحد الأندية العماني  
الأخرى... ولعب مارادونا شوطاً من  
نادي عمان وشوطاً من النادي  
... ويحاول مسؤولو نادي عمان  
تخفيض المبلغ الـ ٢٥ الف جنبه  
ليمكنهم الموافقة عليه... كما طالب  
مارادونا بأن تقام المباراة يوم الـ ٣  
كانون الأول المقبل حيث يخلو  
برنامجهم من المباريات.



\_\_\_\_\_

الشوط الاول : بدأ هذا الشوط بخطة كاملة لصالح الضيفات واضاع كمال القيسي وناذر يوسف ريتين بعينيتين للضيفات.

وفي الحقيقة من ٢٧ من هذا الشوط سجل كمال القيسي الهدف الاول للضيفات بعد انفراده بحارس الخصم.

وفي اخر الشوط يحتمل الحكم سربة جلاء لصالح الشجاعة نتيجة من الكرة احد لاعبي الضيفات تصدى

بعد هذا الهدف فخطت الشجاعة  
على التصورات لتعويض الهدف ولكن  
في دفاع التصورات المكون من لفظي  
حسنة والهدف وال حرب ومن  
فصلهم الحارس عاطف غني حال دون  
الهدف  
في الفقرة ٤٢ وأثر هجمة مرتدة  
للتصورات تصل الكوة الى زياد  
للمزاوي الذي شاركه صراحة مسلحاً  
سقطت شبك الشجاعة مسلحاً  
لذلك الهدف الثالث للتصورات.  
وهي الهدف الحكم للباراة لصالح  
للتصورات ١/٣  
برز من التصورات كمال القيسي  
للمزاوي وابو دلال

من الشجاعة طلب الخبز ونعيم  
للسوري.

**اهلي غزة يفوز على  
خدمات رفح ١/٢**

للعب: البوكا  
الحكم: ماهر حميدة  
الشوط الاول: كانت الاهداف متبادلة بين الفريقين والحزيمه  
كل منهما ففي الدقيقة ٢٠ يسووه  
فوقي يدان كره صاروخيه على  
عاصره اهل غزة وفي الدقيقة ٣٥ يتفوق  
بفاد خدمات رفح مره من هدف  
عندما شكت الكرة قبل ان تدخل  
الرمي.

وفي الدقيقة ٣٨ يحتسب الحكم  
ضربه على اصحاب اهل غزة لخراسه  
يد مدافع خدمات رفح تصدى لها  
جلال الحلاق ويكن الكرة على يسار

**لو عاقب  
المدرّب والاداريه  
اللاعب عند اثارتيه  
للجمهور لادى ذلك**

الى التزام اللاعبين  
والجمهور .  
non نوان كل  
مسؤول في الرابطة  
ولجانها الفنية أدى  
عمله بامانة  
واخلاص بعيدا عن  
المحسوبيات  
وللصالح الشخصية  
لاى ذلك الى ارتفاع  
مستوى رياضتنا  
للحالية .

أبو مسلم / الزوائد

**عمره**

الاسم للعمران الحلية



ع سليمان

بائية ن ٢٨٢٩٢ - ٢٨٦٩٥

بجوانسن زائنتنا

١٠ هبوط ٢٠ في مسطحات رافع  
 ١١ التفتيق ٢٠ نقلت الكرة من بين  
 ١٢ حارس رافع خارج خطف اصابتها  
 ١٣ وبخطفها زياتا لطيف من بين  
 ١٤ منافعي رافع ويسجل الهدف الاول  
 ١٥ لاهي غرة  
 ١٦ في شوط ٢٥ يمشوط لاعب خدمات  
 ١٧ رافع كمال بومعرة غرة قوية ارتفعت  
 ١٨ بصاروخا ٢٠ وخرجت خارج الملعب  
 ١٩ التفتيق ٢٠ يرفع خارج مجرى عجز  
 ٢٠ جميلة على رأس مصطفى نجم التي  
 ٢١ حولها بدورة على رأس زاهر عجور  
 ٢٢ الذي استطاع من تسجيل الهدف  
 ٢٣ الثاني لاهي  
 ٢٤ ونتيجة لهذا التحق لاهي لاعبو  
 ٢٥ خدمات رافع ودخل جمهوري الفريقين  
 ٢٦ ارض الختبات فانهي الحكم المباراة  
 ٢٧ والمتجيب لصالح اهي غرة ١/٢ وبقي  
 ٢٨ من المباراة ١٥ دقيقة  
 ٢٩ جزر من اهي غرة مصطفى نجم  
 ٣٠ والطيف وحسين الرضا  
 ٣١ وبرز من خدمات رافع الحارس سهيل

المحب : بلدية رفح  
الحكم : اساعيل مطر وساعد كل من  
الحكيم كريم وبراهيم ابو العيش  
الشوط الاول : كانت الهجمة متبادلة  
بين كلا الفريقين حتى الدقيقة ٧٥  
استطاع امين عبد العال من تسجيل  
الهدف الاول اثر استقباله لكرة  
مرفوعة بالعرض.  
بعد هذا الهدف ضغط لاعبو رفح على  
مصرى بيت حانون فيقوضت موسى  
العرجي كرة ارضية اسفرت عن  
شباب كوت حانون سجلا هدف ثانيا  
لرفح في اخر الشوط جمعة سريية  
لتمت الكرة لا لاعب بيت حانون  
سلامة الكرة شاطرة اسفرت  
عن شباب كوت حانون سجلا الهدف الاول  
لمبت حانون و بنهم كلة الشوط

وقد بادرت به باستيصال فاجلي :  
 جسمي جهاد عوضه  
 السمر الزماني ٢٦ عاماً والرياضي :  
 اعوام

بدايتي ككرة قدم في  
 القطيع في الزفة والشوارع ثم  
 الساحات الشعبية ثم انتقلت للعب  
 صفوف خدمات الفازلي .  
 أجيد اللعب في جميع  
 المراكز للفصل خط الوسط .  
 ارتاح للعب بجوار ابراهيم يهجت  
 أجمل مباراة لعبتها (وقد كانت  
 مباراة (وبية) ضد خدمات  
 الناصر لمرارة لفتناز حزن ٢٠ / %  
 واصوا مباراة امام ابي دير البلح .  
 مثلي الاعلى محلينا دير الكريدي  
 الجديد مركز الفريق وعبر دير رياضي  
 ماجريه وعاليا مارادونا  
 اجمل هدف احترته في موسم  
 خدمات الشاطيء في الدوري التتصيفي  
 وفازنا ١ / ٢

اتمنى ان تتقدم رياضتنا المحليه  
 الافضل ، وان تعمد الاندية  
 بالخاصين لانهم عاهدوا المسلمين  
 التتصيفي الصعود الى مصاف الدرجه  
 الممتازة

شجاعية  
يعد هذا الهدف ضغطت الشجاعة  
على التصورات لتعويض الهدف ولكن  
التي دفاع التصورات المكان من انظري  
محمدة وايو لا وابو حروب ومن  
فخلفهم الحارس عاطف غنيح حال دون  
سجيل اهداف  
التي الحقيقة ٤٢ واثر هجمة مرتدة  
للتصويرات تصل الكرة الى زياد  
المرزواوي الذي شاطرة صاروخية  
تسقطون شباه الشجاعة مسجلا  
بذلك الهدف الثالث للتصويرات  
وبهمي الحكم المكارم لصالح  
التصويرات ١/٣  
مزمون من التصويرات كمال القيمي  
المرزواوي وابو دلال

**الحكم:** نهار حميدة  
الشهيد الأول : كانت الهجمات متبادلة بين الفريقين والحزب يسومو كل منهما فوزا في الدقيقة ٢٨ وشوطي هوسوي يدuran كرة صاروخية على عارضة اقل غرة في الدقيقة ٣٥ يتفجع نفع خدمت رفع مرادم من يندق اكيد عندما شنت الكرة قبل ان تدخل المرمى .  
في الدقيقة ٣٨ يحتجب الحكم ضربة اقل لصالح اقل ورفع ثلاثة اشراسة في مدافع خدمات ورفع تصدي له جلال الحلاق ويكن الكرة على يسار

**لو عقاب**  
**المدرّب والإداري**  
**اللاعب عند أثارته**  
**للجمهور لادى كرتة**

أبو مسلم / الزوائد

**عمره**

الاسم للعمران الحلية



ع سليمان

بائية ن ٢٨٢٩٢ - ٢٨٦٩٥

بجوانسن زائنتنا

الميافة:  
 ات النصبرات تغوز  
 هولة على اتحاد  
 الشجاعة  
 خاتمتس  
 فيحي الزرو ويوسف جمعة  
 نل ثاني الجلزون  
 وثاني المزرعة  
 كرويا ١/١

ملاقات

A black and white portrait of a man with dark hair and a mustache, looking directly at the camera. He is wearing a dark shirt. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

الجزيرة العامة : عالمي التغطية  
بيت لحم

المسرح

بيت لحم

القدس

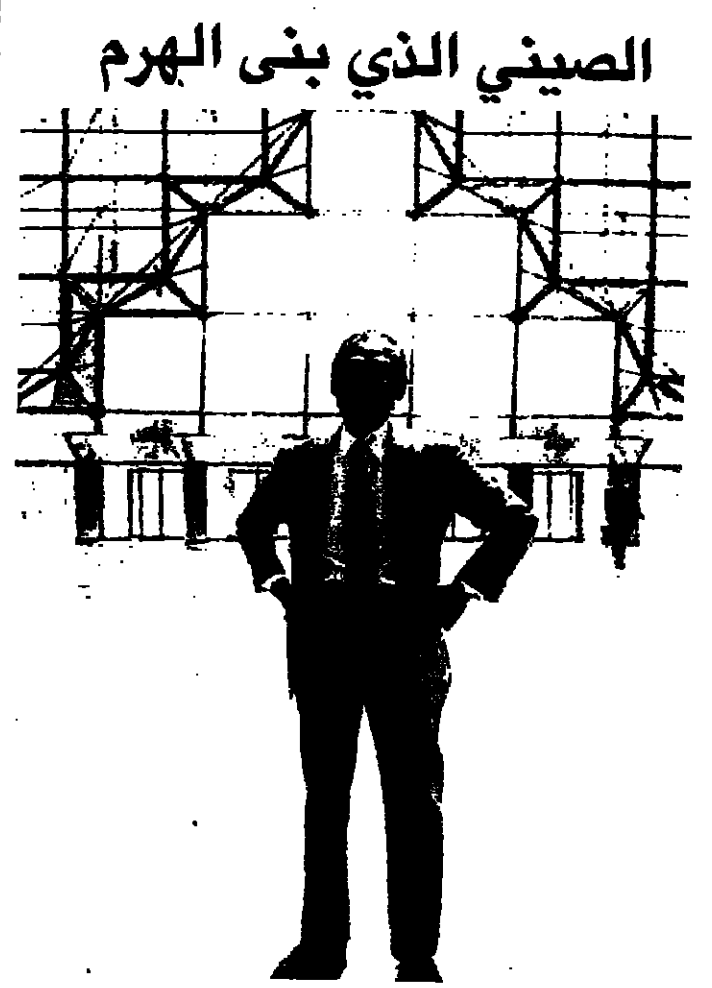
مرفقة للاجهزة الكه

لوروناق

**المهر للصحافة**  
 حيث تجدون أفضل الأسطر للصحف المحلية  
 القدس - شارع سليمان ١٩  
 بامرفة للاميرة الكبرياءية ٢٨٠٩٢٢ - ٢٨٦٩٥  
 زورنا قصصنا من زياتنا

الاول من مائة الف نسخة، وهو الطويلة، بعد  
ارقم ندران وصلت اليه مجموعة الروسية.

# استراحة



## الصيني الذي بنى الهرم

من الناس ان يتشغل العالم بمهندس معماري بقدر انشغاله بالمهندس الصيني الاصل، الاميركي الجنسية، ليوه مينغ بي. ففي كل مكان من عواصم الشرق والغرب كان مينغ بي بمشاريعه للمعمارية الجديدة، يبدع موجة من الحوار بين مؤيدي حتى الشك في عمله، ومعارضين حتى الشك في عمله، وتجلت هذه الامور في القضية التي الهبت الفرنسيين حول مشروع بناء هرم زجاجي في باحة نابليون، فمعه لم يكن قادرا على تصور ارتفاع شكل الهرم امام قصر متحف اللوفر، لما يمكن ان يؤثر على الشكل التاريخي لهذه القصر التي توارثت عليه اسر ملكية عدة، وبمعها تحول الى اكبر متاحف العالم، لكن الهندسة مينغ بي، استطاع ان يغير حركة الراي، بعدما كلفته الحكومة الفرنسية، ايام كان جاك لانغ وزيرا للثقافة، بتفكيك مشروع، فقد لعب اكثر من امر، في هذه السالة، اهمها ان الهرم الزجاجي ان يؤثر على شكل اللوفر الهندسي، بل سيضيف عليه مسحة من الشفافية، بالاضافة الى ان اللوفر، في معظم محتوياته، هو متحف للفنون العظيمة من فرعونية، وبابلية وسومرية الى اسبوية والفريقية وسواها، وبالتالي فان الهرم الزجاجي يكون تجاوبا مع روح محتويات المتحف، بالاضافة الى

### قليل ان يخفي السعال الديكي

بعد اجساد ادمت اكثر من عشر سنوات اعلن الطبيب البريطاني اندرو روبنسون ان انجلترا حققت السبق الطبي وذلك باكتشافها للملح الخاص بالتحصين ضد مرض السعال الديكي الذي كان يفتك بالآلاف من الاطفال الايريه في مختلف انحاء العالم. وفي المؤتمر الدولي لعلم الجراثيم اكد العالم البريطاني ان هذا الملص ثبت فعاليته الاكيدة، وذلك بعد ان تم تجربته على البكتين، وسيت تجربته على حوالي الف طفل هذا العام قبل تسويقه الى المستوى الدولي. ليتبين من الوجود هذا المرض. سبق ان اعلنت منظمة الصحة العالمية عن انتهاء مرض من الكثرة الارضية الى الابد، ومنها مرض السعال الديكي الذي كان يودي بحياة الملايين في الماضي.

### مفاجأة طبية:

#### مصل ضد السرطان

اخيرا تم التوصل الى اكتشاف مصل ضد للرض اللعين القاتل السرطان، ليست هذه خدعة، او كذبة، ولكنها حقيقة، اعلنتها الاطباء والعلماء في المؤتمر العلمي السنوي حول مرض السرطان الذي عقد اخيرا في مدينة «برستول».

وعلى الفور اعلنت منظمة الصحة العالمية تبنيها للمرضوخ المفاجأة، واكدت انها ستدرس اللقاح جديدة، وربما يكون المصل الواقى من السرطان مفاجأة العام الجديد.

اما تحقيق الحلم، فان التوصل الى مصل للقائية من التهاب الكبد الوبائي، والايديز، سيكون سهلا للغاية، وربما ينتهي هذا الثالث القاتل قريبا، وينتهي ايضا معهم الكابوس الذي جثم على العالم سنوات طويلة.

## ابتسمي للحياة !!

اين انت يا حبيبتى؟  
ماذا دهك...  
لانا البعد والسمت!  
هل انتهى الكلام  
لم زالت الاحلام  
كنا نعيش اياما سعداء  
ونحن الان مشردين من مملكة الحب

اسدل الخوف ستارته على قلوبنا  
فصار الليل قلاما،  
واسويت الدنيا في طريقنا  
اين الوجود والصق والاخلاص؟  
اين نحن الان... الان؟  
لا يد ان نواجه انفسنا  
وتراجع حساباتنا الاولى  
هيا تترك الياس  
وتعيش حياتنا من جديد  
فالاستسلام للياس موت بعينه  
دعي الالهام وابتسمي للحياة  
واجعل القلب يعرف احوال الاحزان  
والحب والامل...  
والامل قد يموت في المازق  
وقد يتحول الواقع الى خيال

عدنان عمران  
حلحول

## حب الوطن

وطني يا ترابا خلد في النفوس  
وطني يا حلقا حويت لراه  
وطني يا املا يعيش على كراه  
وطني يا طموحا سوف اراه  
وطني يا حياتنا انت الحياة  
واي حية بدون ارض واي ارض بدون حياة  
واي معنى للحياة بدون وطن واي وطن بدون حياة  
ايه... وطني أصبحت تكرر للقاء  
ايه... وطني وانت النكري وانت اللقاء  
واي لقاء... لقاء حبيب حبيبتى  
بيوم زفاف دولي  
لتحدث الدنيا عن هذا العرس  
التعظيم والعرس القادم واللقاء قريب  
والاصل ليس بعيد، والنكري في الوجدان تتشاكلها الاجيال... تكري الوطن الحبيب... تكري الارض المسلوقة... تكري الحق الضائع، قال لقاء قريب يا اهل حبيب

## مثال رفيع غزال

بنات الدوحة الثانية  
القدس

ضباب كثيف يغلف رحي  
يغلف قلبى...  
وانظر...  
لا ارى شيئا...  
ضباب... ضباب...  
واجرى... واجرى...  
وانسى حياتى... ونفسي...  
وجسدي يقطع الاضطراب  
سواك...  
سوى هواك المستطاب...  
واهر منه واكبر... واكبر...  
قالب طريق يباع بيني وبينك  
عند عاب...  
اريد شيئا عظيما بدوني  
فاني سراب وانى ضباب  
وانى عاب...  
وانى سؤال بدون جواب  
وانى حية... انت ابتسامه حب  
وشحنة قلبى...  
وانى ضباب...  
وانى عاب...  
وانى سؤال بدون جواب  
وانى حية... انت ابتسامه حب  
وشحنة قلبى...  
وانى ضباب...  
وانى عاب...

## الشعب

# عزيزي الحرر جريدة الشعب

ص.ب: ١٩١٥٤ القدس



## الفتاة بين الماضي والحاضر

هناك فرق شاسع بين الماضي والحاضر، وهذا الفرق يلعب دورا كبيرا ويؤثر تأثيرا مباشرا وكبيراً على الفتاة سواء اكان تأثيرا ايجابيا او سلبيا، وقد كانت الفتاة في الجاهلية ومنذ ولادتها مضطربة لا تملك حقها لتعيش بكرامة وشرف.

فقد كانت الابدان تقهر اذا بشر احدهم بمولد انثى ولا يكون امه الا ان ينفخها وهي حية، قال تعالى «وانثى فلعنوها» سحلت بها نيب قتلته، فلو تحمل هذا الاب الذي لا يستحق ان يسمى ابا لان كلمة اب تحوي العطف والحنان، وهو يعمل هذا يحول اثر للحنان والعطف، فابن كان عتله، الم يرى قلبه على من هي من لحمه ونعمه؟ والتي لا يوجد لها اي نيب الا انها ولدت في مجتمع جاهل لا يعرف معنى المساواة بين الفتاة والشاب بين المرأة والرجل هذه المساواة التي يحتو بها بكل ابعادها للمجتمع الاسلامي، وصلت المساواة في المجتمع الاسلامي الى ارقى ابعاده، فنعلمنا جاء الاسلام اعطى الفتاة حقها في العيش واعطاهم حريتها ضمن حدود مساواة عادلة فقد اصبح لها الحق في التعليم واخرج من غفلتها واصبحت تأخذ حقها في الميراث وفي كل شيء على حد سواء، فقد جاء الاسلام ليزرع الطمانينة في قلب كل فرد من افراد المجتمع الاسلامي.

والاسلام لا يطالب منا الا القليل اذا قورن بما يقدمه لنا على وجه العموم وللغلة على وجه الخصوص فالحق يطلب ان نعبده وحده لا نشارك به احدا لانه هو فعال الذي يستحق العبادة لكي يرضى عنا ويكفنا قسح دنائه.

## نبيلة الشويكي مدرسة الدوحة الثانية القدس

## مذكرات بين الحطام

## يقلم: ماجدة محمد / ترمسحيا

ومرت الصنحون، وهي تطوي بكل عام صفحة من سجل الام حياتي، لاكتب اعظم سطور ادق بها لكرياتي وكلمات البداية اصعب من كل اقرار الحياه عندما تهمد بعيني، واحرق لتصبح تلك الحجارة للحطمة قائمة سواء!!

عندما كان الرحيل مع غروب شمس ناك اليوم، عندما رجلت امي وكل اخوتي رحيل الموت؟ فمع تلك البداية، بدأت رحلة الامامة، عندما يصمت على جيبتي ايامي الزمان صورة القهر والحرمان وجعلتني شريدا بلا دينار افش عن امي بين الحطام... حطام احل بيت عشت فيه الطفولة، لقد بدأت مشوار حياتي يتما، شريدا، احيوا على الرمد الساخن، افش عن اخضر جنين اجمع اشلاءك يا امي كي اغفو على احضانك ولو لحظة واحدة.

لقد داس الزمان بكل جبروته وقوته الواهنة للجواء على خارطة حياتنا، وتكرها مجرد خارطة للمساءة والدموع والدماء.

اما... كم بخاطري قبلة حب باقية، وكم بخاطري كسرة خبز اسمر، اشتقت اليك ولاخوتي الذين اعتصمتمهم حجارة بيتنا تحت الانقاض، واشتقت لاجلبيث الشتاء للماضي.

سأستقي التراب الذي تحت الانقاض، ليخرج من رفات اخوتي ازمرا اظم من راتحتنا اهل عير لقد تشعل بيبي امام عيني!! وثقلت ازمرا مستاني من وجع الفيران، فاشتعلت الغفيا بقلبي وطارحت اهل التكريات مع ثرات الدخان.

وبار دولاب الالام، وعاد معه الشقاء، وسالت معه السويل، ولكن انقاض بيتي اصرت على البقاء لتروي اطلالا علة.

اذا كم تلوعوني الكرى... تكري شرايين امي النازقة وهي تحضن ال صرخوا اخي الرضيع عندما فارت الحياه... وماتت المرضعة وبقي الرضيع بكل برامة الطفولة يرضع من ثداء ام ثرايينها تنزف لارواء التراب ولم تظمه عنها سوى الصلة الثيران.

## منكرة عمري ....

واعوذ اليك يا منكرة عمري...  
انتك... وانت غارقة في دنيا احلامي...  
احلمك، وتترق من عيني بموع الحناني...  
وتتلفف في شئ كان في عهد زمني...  
طيف جميل، عذب رسمته في عالم الالهامي...  
ولكن...  
ما بالي اجعلت من حولي حتى خلاني...  
وكانت بسيت العالم، واسطورة النسياني...  
باجحة من تراب قد خدع الزماني...  
عن ما حملته الرياح تعبيرا عن غطاني...  
وما تركته ابيدي اكل افقاري...  
وما مات في حزن الليل من اشعاري...  
وما تبقى من نفس اسبحت جثة هامدة بلا حراك...  
بعد ان جف ينوع الدمع في المائي...  
ويأس القلب من كثرة الحب والخفقان...  
وليعت الروح تعانق ارواحا في عالم ثاني...  
فما تركه اليوم الا اسطورة في صفحات الزمان...  
كلمات كتبتها من ثوباني رحي...  
من صميم قوايدي...  
وحروف اجعلتها من بحر الكلمات...  
بعد ان مات صدى الصق في عمق الالام والاحزان...  
ولكن... ما تركت لي يا زمني يا غدي الغاني...  
تركتني وحيدة بعد ان نفثت كل امل...  
وتركتني اجث عن جواز سفر اجازتي به رب الزماني...  
وعن قصائد حرقها... مرقتها في لحظة ضعف وهواني...  
لكنني لن اراجع بعد اليوم... ولن اركع الا لمن خلق الانسان والجان...  
ولن اكتم الصرخة لتعزني النفس والوجدان...  
فقد اقسمت... فلنستعني يا اساطير النسيان...  
واتت من تعلمون النحدي بعد قواي الاوان...  
فاشعاري تسري في جسدي كالم في الشريان...  
فلن احرقها...  
ان امزقها...  
فقد اشمعتها من لهيب الشوق والحب والايام...  
من حصاد سنين عمري...  
من تكريات ايامي...  
من احزان وقسوة الليالي...  
من الاراح في مواسم الاعداء...  
من البسمة للرسم على وجوه الاطفال...  
من خريطة الزمان للرسم على الاجداد...  
فمتكرة عمري... رفيعة نبي غير بحر الحياه...  
ومؤسستي في هذا العالم...

فاطمة جلال العنوي  
نابلس

## عتاب

## شعر: مرزوق بدوي

هاهي كؤوس العشق قد سامك الهوى  
اه لمعرك هل سوانا ينطوي  
صبي الرقيق بجوفنا في نشوة  
لا تحبها في مدارات الجفا  
كلني الدموع اذا انشأت تالمست.

لا تساليني عن زمان قد هوى  
اين الهوى من امسا اين الهوى  
لا تسالني اني في الصبا  
ردي الى ملامة قلبك الرضا  
انت التي اوجعت نفسي بعد ما  
انت الملامة كيفما ثار الهوى  
مهلا عليك حبيبي ولم العنا  
لم تخدعيني مكلما ظن اللبا  
لو كنت حقا من الغافلين الوفا

عنايا مشلما غشى الهوى  
فانا انا في ساق الحياه لغفرا  
ما اقول وقد ازاحم غربتي

## يا ليل يكفي

## شعر: منور ابو زاهر

يا ليل يكفي قد اثرت مواجعي  
يا ليل اني في الحياه عمزقا  
رحمك يا ليل فاني يانس  
يا ليل اعطين الحياه خافقي  
يا ليل احبك والاحلاص يوما والنقا  
ما زلت اكر ضحكة غجرية  
ما زلت اكر اهات تمرقني  
زبدى سياتك فوق جسم منكم  
سقايا ايام قضيتها معا  
يا غادتي ما عاد وصفا كافيا  
لو كنت املك كل شيء في الدنيا  
ما زال حبك لا يغارق خاطري

واضحت حلمي بل صبت مدامعي  
في كل ناحية تنانير مجعمي  
امضي الحياه على اثنين مواجعي  
وزعرت فيه ملك حب ساطع  
اني احبك من صميمي فاسمعي  
فيها دوي الوجد ينخر اسلمي  
يا نفس رقا فاسريحي واهجي  
حتى تركت العقل منها لا يني  
قد كنت تسقين الرحيق بها معي  
يعطي جمالك حقه له تقمي  
لوميته لك من فؤاد مترع  
بل ان همسك كامنا في الاضلع

## خين رايت عينيها ..

وقفت امام من اهوى لعمولا  
يعذبني بجفني السكاري  
فيرمني، ويضك لي دمايني  
لقد ملك الجمال علي قلبي  
ورغم القتل تعشقا الاناني

ومن عينيها طلقات الرصاص  
كانت قد قتلت، ولذا قصاصي  
وما كانت دمايني بالارخاص  
وكم ملكك عيون من نواصي  
وما تنجو من العشق الاقاصي

معروف دو يكات  
جامعة النجاح الوطنية  
نابلس

# حظاكة

● الحمل ٢١-٢٢ آذار - ٢٠ نيسان  
لا تحاول الانجاب من بعض النساء اللصين - وراء بعض  
الاعداء الذين يهيمون ان تكون وحيدا وبدون مصارع لك.  
● الثور: ٢١ نيسان - ٢٠ ايار  
يساعدك افراد العائلة المتخلص من ازمة مالية تورطت فيها  
وتستعد ان مركزك المالي ولكن حذر من الوقوع في المشاكل.  
● الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران  
باب الحظ مفتوح لك على مضاعفة هذا الاسبوع فحاول استغلال  
هذه اللة - علاوة عاطفية تقبها مع فتاة تقي.  
● السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز  
محاوله موفقة للسفر الى الخارج - بعض حصادك يريدين الايقاع  
به فانتبه ولا تعزم اي اهتمام.  
● الاسد: ٢٢ تموز - ٢٢ آب  
اطمن فكل من يعاديك سيناله مكروه - انت موفق في مركزك  
عملك المطلوب منك هو معاملة من حولك برفق.  
● العقرب: ٢٢ آب - ٢٢ ايلول  
ميلج من المال في طريقه اليك - دعوة لحضور حفلة خطبة او زواج  
تلقاها قبل نهاية هذا الاسبوع.  
● الميزان: ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين اول  
لا تبخل افكارك وتتكربا عنيتي في الماضي - انظر الى حاضرك  
وبستاك خيرا لك.  
● القرب: ٢٢ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني  
انت بانتظار امر عملت من اجله الكثير وبنتل جهدا كبيرا من  
اجل تحقيقه ولكن لا تلقى فالتنتيجة ستكون مرضية.  
● القوس: ٢٢ تشرين ثاني - ٢١ كانون اول  
تضحك ان تأخذ بما يشير به عليك اصحابك - تعرض لخصارة  
مالية بسيطة ولكنك لن تؤثر عليك.  
● الجدي: ٢٢ كانون اول - ١٩ كانون ثاني  
لا تتورط في مشكلة اجتماعية يعاني منها البعض في محيطك - كن  
مهتما اكثر بما يدور حولك وابعد عن المشاكل.  
● الدلو: ٢٠ كانون ثاني - ١٨ شباط  
اسبوع قضيت في رحلة متعة - والمطلوب منك العودة ثانية الى  
لقاء مع قريب يساعدك ويرجع قلبك.  
● الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار  
نجاح في العمل الجديد - ترتبط بعلاقة صداقة جديدة وتستفيد  
منها - اخبارك العاطفية مطمئنة.

# كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

اعداد: سعيد محمد عبد الفتاح / جنين

افقي وعمودي:  
١- الاسم الاول لمستشار الرئيس ريفان لشؤون الامن القومي -  
بلدية في البرية - نصف ان ٢ - الاسم الاول لطربة عربية - ولاية  
البيرو - نصف ان ٣ - خمس - اسم علم مفكر - سورة قرآنية مبار  
٤ - حرفان متشابهان بينهما تاء مربوطة - اسم علم مؤث نصف  
٥ - من فروع علم الرياضيات معكوس - احد الالام - تاء مربوطة  
٦ - للتخدير - مفترج - حدود - شتم - ينتج النحل - قهوة - ضد  
منفصل - جمل - نصف هل ٨ - للتخدير - حرفان مختلفان - نسبه  
لبس ٩ - اسم علم مؤث - اربعة حروف متشابهة.

حل المربع السابق

افقي وعمودي:  
١ - شحيم - ثمانية ٢ - ك - سل - ثمانية ٣ - يس - يا - ظالم -  
٤ - الم - حزيران - ن - ظ - زرافة - ن ٦ - ١١١ - يا - عار -  
٧ - د - دل - فانوس ٨ - ي - ما - صورة - ن ٩ - ة - ن -  
منصف.

# صورة متشابهة



ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين  
فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ٦ دقائق؟



[illegible]



تسويق ال  
٣٢٦٠ - ٩١٤١٨٣

\_\_\_\_\_